



Ministero della Educazione Nazionale

INDICI E CATALOGHI

IV.

I Codici Palatini

DELLA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Vol. II

INDICI

A CURA DEL DOTT. E. ROSSI



LA LIBRERIA DELLO STATO
1940 - A. XIX E. F.

Ministero della Educazione Nazionale

INDICI E CATALOGHI

IV.

I Codici Palatini

DELLA

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Vol. II

INDICI

A CURA DEL DOTT. E. ROSSI



LA LIBRERIA DELLO STATO
1940 – A. XIX E. F.

(8200660) Roma, 1940-XIX - Istituto Poligrafico dello Stato - P. V

PREFAZIONE

Il prezioso catalogo dei Manoscritti Palatini della Nazionale di Firenze, che Luigi Gentile aveva condotto, in quindici anni di diligente lavoro, fino al termine del secondo volume (1899), quando il Ministero della P. I. non poté allora o non volle continuare al dotto professore liceale l'incarico presso la Biblioteca fiorentina, riprende ora dopo quarant'anni, per volontà del solerte Ministro della Educazione Nazionale, l'Eccellenza Giuseppe Bottai, il suo faticoso cammino, insieme con altri della collezione degli « Indici e Cataloghi », per opera di un degno continuatore.

Cómpito più modesto, ma, mi lusingo, non meno gradito agli studiosi, che da tanto tempo ne affermavano la necessità, fu affidato intanto al sottoscritto: di colmare la grave lacuna costituita dalla mancanza di indici, che anche del secondo volume rendessero agevole e sollecita la consultazione.

Desidero a questo punto scusarmi, se nella disposizione e compilazione del mio lavoro non mi sono attenuto molto al modello che mi offrivano gli indici posti dal Gentile stesso alla fine del primo volume. Ho creduto meglio svolgere in un *Indice generale* (pp. 1–114) un unico ordine alfabetico degli autori, delle opere anonime o adespote, delle materie e dei soggetti, sempre nell'intento di agevolare la ricerca, rendendola più spedita. Al generale faccio seguire un « Indice degli autografi », che potrà pure avere la sua utilità (pp. 115–116), l'« Indice delle poesie » (pp. 117–125) e gli " Inizi di opere e scritture anonime ,, (pp. 127-135).

Debbo quindi avvertire quanto segue:

1) Di ogni autore vengono prima richiamate le opere sue: poi, di séguito, quelle che lo riguardano;

2) ogni opera o scrittura appare di regola nell'Indice generale, oltre che sotto il nome dell'autore o la prima parola del titolo, se anonima, anche sotto uno o più soggetti;

3) opere e soggetti si trovano riportati e raccolti anche sotto alcune voci e divisioni proprie del catalogo a materie (Agricoltura, Arti belle, Biografia, Filologia e letteratura, ecc. ecc.);

4) i possessori dei codici pure figurano nell'Indice generale con i loro nomi seguiti da un *poss.* e da due numeri: della pagina e del codice;

5) similmente i destinatari delle lettere, indicati con un *dest.*, seguito dal numero della pagina;

6) ogni autografo è segnalato anche nell'Indice generale con un *autogr.*;

7) nell'Indice generale (come avverte la nota a pag. 1) i numeri rimandano alle pagine del 2° volume del catalogo: gli esponenti vicino ad alcuni numeri dicono quante volte la medesima opera o il medesimo soggetto si trovano ripetuti nella stessa pagina.

E. Rossi

INDICE GENERALE

DEI NOMI, DELLE OPERE E DEI SOGGETTI

I numeri rimandano alle pagine del II volume: gli esponenti vicino ad alcuni numeri indicano quante volte la medesima opera o il medesimo soggetto si trovano ripetuti nella pagina stessa.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Z

INDICE DEGLI AUTOGRAFI

Comprende i Mss. (indicati col loro numero di catalogo) interamente o in parte autografi dell'autore, (traduttore, editore, compilatore), o con sue postille, correzioni, aggiunte; firme o scritti comunque notevoli; esclusi gli amanuensi, i possessori e le relative affermazioni di possesso, che risultano dall'Indice generale dei nomi e dei soggetti.

INDICE DELLE POESIE

I numeri rimandano alle pagine.

a) Poesie italiane.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

b) Poesie latine.

A

B

C

D

E

F

H

I

J

L

M

N

c) Poesie provenzali.

d) Poesie francesi.

INIZI DI OPERE E SCRITTURE ANONIME

I numeri rimandano ai codici.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

L

M

N

O

P

T

U

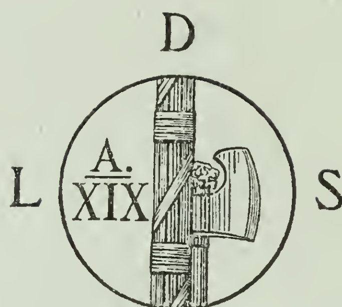
V

MINISTERO DELLA EDUCAZIONE NAZIONALE

INDICI E CATALOGHI (*Vecchia serie*)

VOLUMI STAMPATI

1. Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute dalle biblioteche pubbliche governative d'Italia. Firenze, Bencini, 1885, in–8°, pag. XXII–316.
2. Chiarini Giuseppe. Manoscritti Foscoliani già proprietà Martelli della R. Biblioteca Nazionale di Firenze. Roma, s. e., 1885, in–8°, pag. XII-68.
3. Ferri Pasquale Nerino. Indice geografico analitico dei disegni di architettura civile e militare esistenti nella R. Galleria degli Uffizi. Firenze, Bencini, 1885, in–8°, pag. XLVIII–232.
4. Gentile Luigi. I Codici Palatini della R. Biblioteca Nazionale di Firenze. Vol. I e II, fascicoli 1–6. Firenze, Bencini, 1885–99, in–8°.
5. Mazzatinti Giuseppe. Inventario dei manoscritti italiani delle biblioteche di Francia. Firenze, Bencini, 1886–1888, in–8°, volumi III.
6. Indici dei giornali politici e di altri che trattano di cose locali ricevuti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: 1° luglio 1885–30 giugno 1886. Firenze, Bencini, 1886, in–8°, pag. 83.
7. Codici Panciatichiani della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Vol. I, fascicoli 1–3. Firenze, Bencini, 1887–1891, in–8°.
8. Paoli Cesare. I Codici Ashburnhamiani della R. Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze. Vol. I, fascicoli 1–5.
9. Biagi Guido. Indice del Mare Magnum di Francesco Marucelli. Firenze, Bencini, 1888, in–8°, pag. XVI–340.
10. Bianchi Aurelio. Relazione e catalogo dei manoscritti di Filippo Pacini, esistenti nella R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Firenze, Bencini, 1889, in–8°, pag. XXXVI–288.
11. Bongi Salvatore. Annali di Gabriele Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato. Roma (Lucca, Giusti), 1890–95, in–8°, volume 2.
12. Ferri Pasquale Nerino. Catalogo riassuntivo della raccolta dei disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi. Firenze, Bencini, 1890–97, in–8°, pag. 502.
13. Carta Francesco. Codici corali e libri a stampa miniati della Biblioteca Nazionale di Milano. Firenze, Bencini, 1891, in–8°, pag. XII–174. Con XXV Facsimili pubblicati da Francesco Carta. Roma, Stab. Eliotipico Martelli, 1895.
14. Fumagalli Giuseppe e Belli Giacomo. Catalogo delle edizioni romane di Antonio Blado Asolano ed eredi. Fasc. 1 e 2. Roma, Bencini, 1891.
15. Morpurgo Salomone. I manoscritti della R. Biblioteca Riccardiana di Firenze: manoscritti italiani. Vol. I, fascicoli 1–7. Roma (Prato, Giachetti), 1893-97, in–8°.
16. Carli Alarico e Antonio Favaro. Bibliografia Galileiana. Firenze, Bencini, 1896, in–8°, pag. VIII–402.



ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO
STATO P. V. - ROMA 1940-XIX